

| | | |
|---|---|---|
| <p>Рассмотрена на заседании кафедры учителей естественно-научного цикла Протокол № «1» от <u>30.08</u> 2023г. Принята педагогическим советом Протокол № «1» от <u>31.08</u> 2023г.</p> | <p>Согласована: заместитель директора по УВР МБОУ «Лазаревская средняя школа №26»  Митрофанова К.С. «31» » <u>08</u> 2023г.</p> | <p>Утверждена: Директор МБОУ «Лазаревская средняя школа №26» Дмитриев Н.В. Приказ № <u>170</u> от «<u>31</u>» » <u>08</u> 2023г.</p>  |
|---|---|---|

МБОУ «Лазаревская средняя школа №26»

Дополнительное образование

Рабочая программа

Кружок « Говорим и пишем правильно,
 подготовка к ЕГЭ по русскому языку »

Направленность : естественно-научная

Возраст обучающихся: 15-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик: учитель Головина Т.А.

п.Лазарево, 2023г.

Пояснительная записка

- **направленность дополнительной образовательной программы**

Физкультурно-спортивная — направлена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья;

Социально-педагогическая — направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков;

Эколого-биологическая — направлена на формирование системного подхода в восприятии мира, представлений о взаимосвязи и взаимозависимости живого и неживого, экологическое воспитание и просвещение, в области «устойчивого развития», развитие навыков изучения (юные исследователи природы) и сохранения живой природы, рационального природопользования (сфера деятельности «человек- природа»);

Художественно-эстетическая — направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Туристско-краеведческая — направлена на развитие познавательных, исследовательских навыков обучающихся по изучению природы, истории, культуры родного края, привлечение обучающихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры среды проживания, поисковые работы малоизвестных фактов истории родного края, экскурсионная, музейная, архивная и экспедиционная работа;

Культурологическая — направлена на удовлетворение потребностей и интересов детей в области изучения истории, литературы, культуры, формирования творчески развивающейся личности. Приоритетные направления деятельности: образовательное, методическое, музейно-выставочное, культурно-просветительское.

Естественно-научная – направлена на развитие мотивации к познанию и творчеству, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, на подготовку учащихся к сдаче ЕГЭ для поступления в ВУЗЫ.

Кружок «Теория и практика написания сочинения - рассуждения на основе исходного текста» предназначен для учащихся 9 класса в разрезе подготовки к ГИА.

Новизна

Экзаменационная работа по русскому языку в формате ЕГЭ содержит задания, наиболее сложным из которых является написание сочинения-рассуждения на основе исходного текста.

Актуальность

Несмотря на то, что подготовка к выполнению этой части Единого Государственного Экзамена начинается с начальной школы, практика показывает, что не все учащиеся должным образом владеют навыками написания сочинения, так как не всегда умеют анализировать исходный текст и логически правильно и аргументированно построить свой ответ. Этим обстоятельством объясняется необходимость ведения данного кружка.

Педагогическая целесообразность

Цели дополнительной образовательной программы

- Подготовка учащихся к выпускному экзамену.
- Развитие творческих способностей учащихся.
- Развитие связной монологической речи.
- Развитие логического мышления.
- Привитие любви к родному языку.

Задачи дополнительной образовательной программы

- а) обеспечение системного овладения учащимися знаниями по теории написания сочинения;
- б) совершенствование навыков написания сочинения-рассуждения;
- в) развитие продуктивного мышления через анализ текста;
- г) творческое осмысление полученных знаний и их перенос на личный опыт учащихся;
- д) развитие способности к самостоятельной деятельности;
- е) привитие стремления к приобретению знаний.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ

Программа кружка «Теория и практика написания сочинения - рассуждения на основе исходного текста» Кружок «Теория и практика написания сочинения - рассуждения на основе исходного текста» предусматривает более глубокое овладение рядом специальных понятий, которые хотя и анализируются на уроках русского языка и литературы (по основной программе), но не рассматриваются в достаточно полном объеме и в определенной системе. Кружок имеет как теоретическую, так и практическую направленность: в программе представлены понятия и категории теории художественной речи, научных методов филологического анализа текстов разных стилей и методики их комментирования, а также самореализация школьников в деятельностной сфере на практических занятиях.

Этот подготовительно-тренировочный курс обеспечивает углубление знаний о стилях и типах речи, а также формирование и совершенствование навыков смыслового и композиционного анализа текста и навыков анализа выразительных средств текста. Он направлен на то, чтобы учащиеся научились глубоко осмысливать содержание текста, видеть, что именно в тексте проявляется живая сущность слова, научились понимать, что именно общение с текстом показывает нам, как в языке все взаимодействует, все взаимосвязано: и лексика, и фонетика, и морфология, и синтаксис.

Данный кружок эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации, где независимо от формы проведения учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения навыками работы с текстом.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы

Сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы)

Данная рабочая программа рассчитана на **35 часов**, из расчета **1 часа** в неделю.

Формы занятий

Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;

- уроки навыков (тренировочные);
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы.

Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала,);
- самостоятельная работа (написание сочинений , нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация занятия предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Режим занятий

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В результате обучения учащийся должен

знать/понимать

- структуру сочинения-рассуждения на основе исходного текста;
- критерии оценивания ответа на задания №27;
- смысл понятий: проблема текста, позиция автора, аргументация собственного мнения по проблеме, смысловая цельность, речевая связность, языковая норма, этическая норма, фактологическая точность;
- лексические, грамматические и речевые нормы.

уметь

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему исходного текста;
- комментировать сформулированную проблему;
- отражать позицию автора исходного текста;
- выражать собственное мнение, аргументировать его, опираясь на жизненный или читательский опыт;
- последовательно излагать собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка;
- оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими нормами литературного языка.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Основными формами организации учебной деятельности являются практические занятия, тренинги, зачеты.

Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы

| № п/п | Название раздела, темы занятия | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| | Введение (1ч.) | |
| 1 | Требования к экзаменационному сочинению. | 1 |
| | Теория сочинения (13ч.) | |
| 2 | Критерии оценки сочинений. | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 3 | Доказательность высказанной мысли, аргументированность выдвинутого положения | 1 |
| 4 | Проблематика. | 1 |
| 5 | Смысловая точность эпиграфов и цитат. Повторение правил цитирования. Способы введения цитат. | 1 |
| 6 | Достоверность в освещении литературных и исторических фактов. | 1 |
| 7 | Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка. Определение типа ошибки и её редактирование. | 1 |
| 8 | Подбор аргументов. | 1 |
| 9 | Типы сочинений. Практикум определения типов сочинения и постановки задач. | 1 |
| 10 | Типы вступлений. Практикум подбора типов вступления к разным темам и написание их. | 1 |
| 11 | Практическая работа. Написание вступления. | 1 |
| 12 | Редактирование черновика сочинения. Знакомство с рецензией учителя | 1 |
| 13 | Критерии 1-4. Проверка сочинения по критериям. | 1 |
| 14 | План и логичность. Последовательность изложения. Типы планов. | 1 |
| 15 | Написание рецензии на работу товарища. Обсуждение работ. | 1 |
| 16 | Работа над речевыми и стилистическими ошибками. Установление их типологии. | 1 |
| | Практика сочинения (9 ч) | |
| 17 | Грамматические и фактические ошибки. | 1 |
| 18 | Стилистические упражнения | 1 |
| 19 | Нормы литературного языка. Практикум по написанию сочинения. | 1 |
| 20 | Тип сочинения – групповая характеристика. Составление плана. Подбор фактического материала. | 1 |
| 21 | Редакторская правка и написание рецензии на работу товарища. Обсуждение работ. | 1 |
| 22 | Совершенствование черновика сочинения | 1 |
| 23 | Практическая работа: проверка сочинения по критериям. | 1 |
| 24 | Повторение лексики. Практикум нахождения языковых средств. | 1 |
| 25 | Технология написания, анализ образцов, шаблоны. | 1 |
| | Рецензирование сочинений, редакторская правка (11ч) | |
| 26 | Анализ сочинений-образцов. | 1 |
| 27 | Редактирование черновика сочинения, устранение речевых недочётов. | 1 |
| 28 | Стилистические упражнения. | 1 |
| 29 | Нормы литературного языка | 1 |
| 30 | Предупреждение речевых ошибок | 1 |
| 31 | Повторим теорию. Работа по теории. | 1 |
| 32 | Практикум по написанию сочинения. | 1 |
| 33 | Практикум по написанию сочинения. | 1 |
| 34 | Анализ творческих работ. | 1 |
| 35 | Подведение итогов | 1 |

Содержание программы дополнительного образования

I. Введение (1 ч)

Введение. Цели и задачи элективного курса “Теория и практика написания сочинения-рассуждения”.

Анализ особенностей сочинений ЕГЭ, основные ошибки.

II. Теория сочинения (15 ч)

Сочинение как вид письменной работы по русскому языку. Требования к сочинению. Оценка сочинений.

Структура сочинения-рассуждения, его композиция. Виды вступлений: академическое, личностное, “киношное”, дневниковое, цитатное. Виды концовок. Кольцевая композиция.

Сочинение, подразумевающее выражение личностного отношения к прочитанному тексту. Особенности подобного сочинения.

Определение проблемы текста и способы ее выражения. Приемы «фишбоун», кластер, как способы выявления проблемы.

Комментарий, виды комментария: от противного, вслед за автором, краткий пересказ и другие.

Способы выражения авторской позиции в сочинении: прямые формы, косвенные формы. Способы цитирования.

Выражение собственной позиции.

Аргументация в сочинении. Приемы введения аргументов. Подбор аргументов для сочинения.

Смысловая цельность и речевая связность и последовательность сочинения.

Точность и выразительность речи.

Комплексный анализ текста. Примерная схема анализа.

III. Практика сочинения (9 ч)

Практическая работа № 1. Общий анализ формулировок проблем, входящих в “пакет” для выпускного экзамена, конкретизация проблем, формулировки.

Практическая работа № 2. Практикум: определение и систематизация проблем. Построение вопросно-проблемной схемы.

Практическая работа № 3. Отработка теоретического материала по теме “Позиция автора текста. Способы ее выражения.

Практическая работа № 4 “Способы выражения авторской позиции”. Виды формулировок авторской позиции. Цитирование (повторение теории способов введения цитат.)

Практическая работа № 5 «Написание комментариев различных видов по проблеме»

Практическая работа № 6. « Устный комментарий актуальных проблем»

Практическая работа № 7. «Подбор аргументов». Устное сочинение.

Практическая работа № 8. «Систематизация аргументов, составление энциклопедии аргументов».

Практическая работа № 9. «Способы введения аргументов в текст, многофункциональность». Написание части текста.

Практическая работа № 10. Написание сочинения по тексту.

IV. Рецензирование сочинений, редакторская правка (10ч)

Смысловая ценность, речевая связность и последовательность изложения.

Виды ошибок в сочинении: нарушение языковых и речевых норм.

Точность и выразительность речи.
Этические ошибки. Фактические ошибки. Как избежать ошибок в сочинении.
Выполнение тренировочных упражнений.
Анализ сочинения по критериям ЕГЭ.
Рецензирование сочинений, написанных учащимися. Редакторская правка.

Методическое обеспечение программы дополнительного образования

Главными целями использования материально-технических средств обучения становятся поддержка перехода от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским видам работы, усиление аналитического компонента учебной деятельности, формирование коммуникативной культуры учащихся и развитие умений работы с различными типами информации и ее источниками.

Для достижения намеченных результатов в процессе обучения русскому языку необходимо использовать:

1. Учебники по русскому языку
2. Методические рекомендации к учебникам русского языка для 10 класса.
3. Раздаточный материал по русскому языку.
4. Материалы для обучения аудированию, чтению, говорению.
5. Тексты по русской культуре.
6. Репродукции картин русских художников для работы по развитию речи.
7. Мультимедийный проектор.
8. Сборники заданий для текущего контроля.
19. Серии «Готовимся к экзаменам»:
 - Работаем над текстом.
 - Русский язык для любого уровня.
 - Тестовые задания по разделам языка.
 - Сборники текстов для изложений.
11. Учебные словари:
 - орфографический;
 - орфоэпический;
 - толковый;
 - иностранных слов;
 - синонимов;
 - антонимов;
 - фразеологический;
 - словообразовательный.

Перечень учебно-методического обеспечения

Для учащихся

Владимирская Г. Н. Тренажер для подготовки к экзамену. Русский язык. 10-11 КЛ. Н. Владимирская, С. И. Райский. - М.: Новый учебник, 2004.

Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобраз. учрежд. / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 13-е издание. - М.: Просвещение, 2007.

Дейкина А. Д. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов / А. Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. - М.: Вербум-М, 2002.

Иссерс О. С. Тесты. Русский язык. 10-11 классы / О. С. Иссерс, Н. А. Кузьмина. М.: Дрофа, 2005.

Козловская М. В., Сивакова Ю.Н. Русский язык: Анализ текста: Пособие для подготовки к единому государственному экзамену / М. В. Козловская, Ю. Н. Сивакова. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2005.

Культура речи. Тестовые задания для абитуриентов и школьников / Дунев А.И., Ефремов В.А., Черняк В.Д. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2004.

Потапова Г.Н. Русский язык: Орфография. Синтаксис и пунктуация. Комплексный анализ текста. 10-11 кл. Дидактические материалы. - М.: Дрофа, 2006.

Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: 10-11: Грамматика. Речь. - М.: Просвещение, 2006.

Тростенцова Л.А., Шапацева М.Х. Пунктуация без секретов: Пособие для старшеклассников и абитуриентов. - М.: Дрофа, 2007.

Для учителя

Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2004.

Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2004.

Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского литературного языка. М.: Просвещение, 1994.

Розенталь Д.З., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 1996.

Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. М.: ОО ТИД «Русское слово РС», 2004.

Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура искусство речи. Современная риторика. Ростов н/Д: «Феникс», 1999.

Горбачевич АС. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1978.

Черников И.Н., Петровская С.С., Шипицына Г.М. Сборник диктантов с лингвистическим заданием для старших классов. - М.: ТИД «Русское слово - РС», 2003.

Единый государственный экзамен - 2013. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / Рособрнадзор, ИСОП. - М.: Интеллект-Центр, 2013.

Мультимедийные пособия

1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.

Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»

Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий

Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 10-11 класс.